

Dr. Renate Kaiser-Alexnat

Faszination Färberwaid

Aktivitäten rund um die
Indigopflanze Färberwaid



www.dyeplants.de
www.menschundpflanze.de

Färbepflanzen und Naturfarbstoffe



Färberwaid

*Blaue Farbe
aus den Blättern*



Färberwau

*Gelbe Farbe
im gesamten Kraut*



Färberröte

*Rote Farbe
in den Wurzeln*

Farben sind für uns etwas so Selbstverständliches, dass wir uns kaum noch vorstellen können, wie kostbar und begehrt sie einst waren. Vor der Zeit der industriellen Produktion synthetischer Farbstoffe fanden ausschließlich Naturfarbstoffe – mineralischer, tierischer oder pflanzlicher Herkunft – Verwendung.

Während zur Erzielung von blauen und roten Farbtönen nur wenige Pflanzenarten zur Auswahl stehen, können gelbe Farbtöne mit einer Vielzahl von Pflanzenarten erzielt werden. In Mitteleuropa wurde für Blau vor allem der Färberwaid, für Gelb der Färberwau und für Rot die Färberröte – auch Krapp genannt – kultiviert.

Die Einsatzmöglichkeiten für Naturfarbstoffe sind sehr vielfältig. Sie werden insbesondere zur Färbung von Naturfasern, aber auch zur Färbung von Nahrungs- und Genussmitteln, zur Herstellung von Maler- und Anstrichfarben sowie in der Kosmetikindustrie eingesetzt.

Ehrenamtliches Informationsangebot

Als Agrarwissenschaftlerin war ich im Rahmen eines Forschungsprojekts des Bundesministeriums für Landwirtschaft mit dem Anbau und der Evaluierung eines umfangreichen Sortimentes mit Färbepflanzen betraut.

Da das Thema mich seitdem begeistert, habe ich meinen Beruf zum Hobby gemacht und gründete viele Jahre später – mit einem gewissen Augenzwinkern – das „Institut für Färbepflanzen“. Dabei handelt es sich um ein ehrenamtliches Informationsangebot rund um Färbepflanzen und Naturfarbstoffe.

Auf der gleichnamigen Homepage „Institut für Färbepflanzen“ gebe ich vor allem mit Färbepflanzen Bildern und Datenblättern, aber auch Zeitschriftenartikeln und Büchern sowie einer Produktliste, einem Färbegartenatlas und einem Film ebenso wie gelegentlich in Vorträgen und bei Ausstellungen, einen Einblick in die Welt der „Farben aus der Natur“.

Der Färberwaid – eine alte Kulturpflanze, die im mittelalterlichen Europa zur Gewinnung des blauen Farbstoffs Indigo angebaut wurde – wird dabei besonders berücksichtigt.



Mensch und Pflanze

Während der Ausarbeitung der Inhalte für die Homepage entwickelte sich überraschend ein intensiver Austausch mit der Waidpflanze in meinem Garten. Mit der Zeit erwuchs eine innere Gewissheit, dass Pflanzen beseelte bzw. umseelte Wesen sind, mit denen wir Menschen in einen äußerst lohnenden Kontakt treten können.

Da mir dieser Aspekt seitdem besonders am Herzen liegt, berichtete ich über meine Erlebnisse auf der nachträglich dafür eingerichteten Website „Geschichten“ und einer weiteren Homepage „Mensch und Pflanze“ sowie in Buchform.

Saatgut der heimischen Indigopflanze Färberwaid

Wenn Sie den Färberwaid gerne selbst in Ihrem Garten – oder auch in einem Blumentopf – anbauen möchten, schicke ich Ihnen gerne ein Tütchen mit Waidseedgut.

Es würde mich sehr freuen, wenn Sie von diesem Angebot regen Gebrauch machen und in dem Färberwaid nicht nur Farbe, sondern auch einen Freund finden.



Postkarten

Eines Frühljahrs waren besondere Phänomene bei zwei meiner Waidjungpflanzen zu beobachten – eine Waidpflanze hatte ein herzförmiges Blatt und eine andere ein kelchförmiges Blatt ausgebildet. Diese Waidpflanzen waren eigentlich für den Garten von Mutter Meera vorgesehen, einer Heiligen aus Indien, die in Deutschland wirkt.

Rückblickend haben diese „Geschenke der Natur“ in weiser Voraussicht einen Ausblick auf bevorstehende Einblicke gegeben.

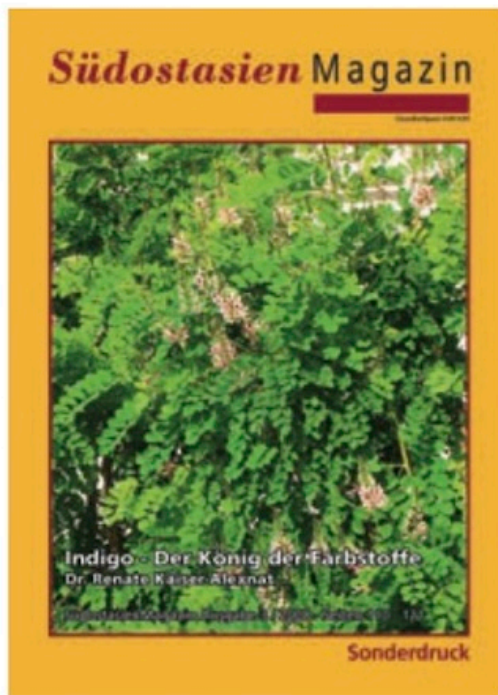


*Postkarte „Herzliche Grüße“
mit herzförmigem Blatt
des Färberrwaid*



*Postkarte „Zum Wohlsein“
mit kelchförmigem Blatt
des Färberrwaid*

Bücher



Indigo

– Der König der Farbstoffe

*Sonderdruck eines Artikels
im Südostasien Magazin*

Indigo ist einer der ältesten und bekanntesten Farbstoffe, um den eine wechselvolle Geschichte rankt.

Im Südostasien Magazin erschien dieser Artikel, der eine Übersicht zu Biologie, Anbau, Verarbeitung und Geschichte der weltweit bedeutendsten Indigopflanzen gibt.



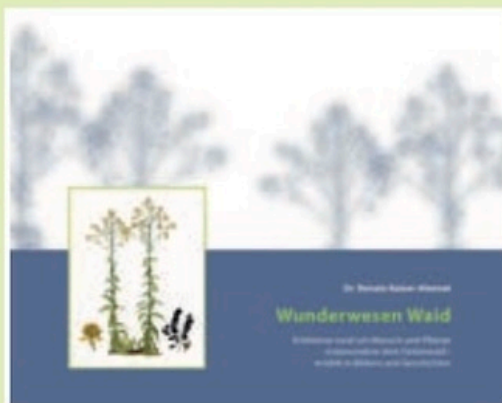
*Code zum Autorenprofil
mit weiteren Informationen
zu meinen Büchern*



Farbstoffe aus der Natur

*Eine Übersicht mit Rückblick
und Perspektiven*

Das Sachbuch wurde als Einführung in die Thematik konzipiert und gibt – begleitet von zahlreichen Bildern – eine Übersicht über die bedeutendsten Färbepflanzen und Naturfarbstoffe – mit Rückblick auf Wissenswerte zur Geschichte und Ausblick auf Perspektiven einer Nutzung in der heutigen Zeit.



Wunderwesen Waid

*Erlebnisse rund um Mensch
und Pflanze – insbesondere
dem Färberwaid – erzählt in
Bildern und Geschichten*

Der Färberwaid war mir schon von meiner früheren Forschungsarbeit wohl bekannt. Dennoch trafen mich die Erlebnisse mit meiner Waidpflanze wie ein Blitz aus heiterem Himmel. Und so ergab es sich, dass ich das Erlebte durch das Schreiben von Geschichten verarbeitete.